

NORD – 25 NORSKEN

Kontaktinformasjon

www.dnnk.no / www.bodokunst.no

Postadresse:
Bodø Kunstforening
Pb 561
8001 Bodø

Besøksadresse.
Moloveien 10
8003 Bodø

Tlf: 90 14 87 97
E-post: nordnorsken@bodokunst.no

SØKNADSVEILEDNING DEN 79. NORDNORSKE KUNSTUTSTILLING 2025

GENERELLE OPPLYSNINGER

Den Nordnorske Kunstutstilling er den årlige mønstringen
- landsdelsutstillingen - for bildende kunst av kunstnere som er født i,
er eller har vært bosatt i Nordland eller Troms og Finnmark.

Kunstnere som blir antatt deltar i en juryert utstilling som:

- Turnerer i Nordland fylke og Troms og Finnmark fylke.
- Gir utstillingsvederlag
- Gir mulighet for salg av arbeider
- Når ut til en bredt sammensatt publikumsgruppe
- Er poenggivende i forhold til opptak i kunstnerorganisasjoner

Antatte kunstnere mottar invitasjon (inkludert gjest) til privat åpningsfest kvelden før offisiell utstillingsåpning.

Søknadsfrist: 15. SEPTEMBER 2024 kl. 23.00

Vi oppfordrer til å søke per epost (se veiledning under).

Søknad skal sendes til **nordnorsken@bodokunst.no**

Husk å merk e-posten med **Søknad Nordnorsken 2025** i emnefeltet.

Kunstneren tar selv hånd om transport og utkjøring til innleveringsstedet, men både refuserte og antatte arbeider sendes tilbake fraktfritt.

Juryering skjer i to trinn:

- Den første juryering på grunnlag av dokumentasjon av kunstverk, som sendes som digitalt materiale per e-post. Vurderingen skjer på grunnlag av dokumentasjonsfoto eller film av verk, og prosjektbeskrivelse.
- Den andre juryering skjer på grunnlag av originalarbeider.

Vi minner om at det ikke er mulig å kontakte jurymedlemmer direkte før 2. juryering er gjennomført.

Den 79. Nordnorske Kunstutstilling 2025 er finansiert av Nordland fylkeskommune.

SØKNADSPROSEDYRE

Innsending til 1. juryering (søknadsfrist 15. september)

Det er anledning til å sende inn maksimalt tre verk per kunstner. En serie regnes som ett kunstverk.

Med serie forstås her: en rekke bilder/arbeider som skal oppleves/vises/selges sammen som et kunstverk. Juryen har ikke anledning til å plukke ut enkeltbilder av en serie.

Resultatene av 1. juryering vil bli sendt ut rundt uke 40. NB! Det leveres ikke ut informasjon om resultater over telefon.

Instruks for dokumentasjon av verk

- Juryeringen skjer på grunnlag av dokumentasjonsfoto eller film av verk, og prosjektbeskrivelse.
- Innsending må skje via e-post.
- Det må sendes inn minst et bilde av hele kunstverket eller to til fire oversiktsbilder av tredimensjonale verk.
- For audiovisuelle verker og performance må krav til teknisk utstyr oppgis, eventuelt krav til avskjerming av lys og/eller lyd, samt framførelsestid og forslag til montering.
- For stedsspesifikke prosjekter søkes det med prosjektbeskrivelse inkludert budsjett, skisser eller annet som gjør juryen i stand til å vurdere verket. Stedsspesifikke verk kan velges ut til et utvalg av visningsstedene, spesifikke ønsker bes nevnes i søknad.
- Fotomaterialet må ha høy kvalitet, minst en megabyte og maksimalt to megabyte.
- Bildefilformatene vi aksepterer er: .jpg / .jpeg / .gif / .png / .bmp
- Merk bildefilene: nummer, tittel og årstall.

Det blir da sendt ut: nr.tittel.årstall.jpg. Eksempel på merking av verk: *1.seilturen.2021.jpg*, *2.soloppgang.2020.jpg*

- Ikke skriv eget navn på bildefilene. Det er på grunn av anonym juryering av alle arbeider.
- Husk å merke e-posten med *Søknad: Den Nordnorske kunstutstilling 2024*.
- Tekst/prosjektbeskrivelse skal ikke overgå én A4-side.
- Video kan enten sendes som link fra Vimeo, via WeTransfer, eller annen link. Merk at i 1. juryering sees kun fem minutter av videoen. Ved innsendelse av video, lyd og performancearbeider må søker angi varighet og visningsbeskrivelse (projektor, monitor, loop, tidspunkt, hyppighet etc.)

Innsending til 2. juryering

Innsending til 2. juryering med originalarbeider. Leveringsfrist 22. oktober. Resultatene av 2. juryering vil bli sendt ut rundt uke 47. NB! Det leveres ikke ut informasjon om resultatene pr. telefon!

Om arbeidenes tilstand, merking, pakking, mål og vekt

Til 2. juryering må følgende overholdes:

- Antatte videoverk skal lages i loop for endelig visning om ikke annet er avtalt
- Originalbilder skal være innrammet og ferdige til opphenging
- Fotografiske verk som ikke er montert i ramme med beskyttende glass/plexi dekkes ikke av forsikring
- Større arbeider skal ha avstivede rammer
- Tekstile arbeider må ha opphengingsklar montering
- Det må nøye påses at kunstverk og emballasje ikke har utstående spikre eller øyenskruer
- Alle kunstverk må være pakket i emballasje som egner seg for tilbakesending av kunstverk
- Av hensyn til transport, kan ingen malerier overstige 2.0 x /1.7 meter, inkludert ramme.
- Skulpturer/ tredimensjonale verk må egne seg for vandreutstilling
- Alle arbeider skal merkes på arbeidets bakside med tilsendt info og deltakernummer.

FOR ANTATTE KUNSTNERE

Forsikring, transport, vederlag og salg

- Kunstner er ansvarlig for at kunstverket er forsvarlig pakket og klar for turné.
- Kunstneren kan ikke trekke/forandre antatte kunstverk fra utstillingen uten samtykke fra Bodø Kunstforening etter samråd med juryen.
- Alle arbeider holdes forsikret av Den Nordnorske Kunstutstilling under utstillingsperioden og returforsendelsen. Forsikringen dekker retur av refuserte arbeider.
- Alle utstillere på Den Nordnorske Kunstutstilling skal sikres utstillingsvederlag etter gjeldende satser.
- Ethvert salg som blir avgjort før utstillingens slutt, vil bli fratrukket 35 % provisjon.