

PRESSEMELDING

Fredag 10. mai åpner Joar Nangos Girjegumpi-amfi utenfor Bymuseet og gruppeutstillingen Gullevaš/Golgolaš i Bodø kunstforening.

Samarbeidsprosjektet mellom Bodø kunstforening og Bymuseet/Nordlandsmuseet setter samisk kunst og arkitektur på kartet under Bodø2024. I tillegg til de to utstillingsprosjektene inkluderer samarbeidet en Gammeskole for unge mellom 18 – 25 år.

Gullevaš/Golgolaš (*Tilhøre/Frahøre*, tittel på norsk) er en utstilling med verk av åtte kunstnere fra Sápmi som undersøker ideen om hjem, tilhørighet, identitet og utenforskap. Utstillingen i Bodø kunstforening bringer sammen tradisjonell duodji, maleri, tekstil, installasjon, film og lydkunst, og har en særegen tilnærming til materialitet, arkitektur, gjenbruk og improvisasjon. Kunstnerne i utstillingen er Elina Waage Mikalsen, Katarina Spik Skum, Anders Sunna, Matti Aikio, Olof Marsja, Sigbjørn Skåden, Ken Are Bongo og Joar Nango. *Gullevaš/Golgolaš* er kuratert av Helga-Marie Nordby, og utstillingen reiser videre til Tromsø kunstforening i sommer



Katarina Spik Skum, *Häjmabájkke? Mit hem?* (2024)



Olof Marsja, *PPZE* (2021)

Girjegumpi er et arkiv, kunst- og forskningsprosjekt initiert av kunstner og arkitekt Joar Nango som en plattform for undersøkelser og diskusjoner omkring samisk arkitektur; Hva er samisk arkitektur, egentlig? Hva kan samisk arkitektur være? Når er arkitektur en undertrykkende maktutøvelse? Navnet *Girjegumpi* er avledet av to nordsamiske ord. «Gumpi» er en flyttbar hytte på meier, oftest transportert med snøskuter. «Girji» betyr bok. Det sammensatte ordet, og verket *Girjegumpi*, omfatter både et bibliotek, et arkiv og konstruksjonen disse oppbevares og fraktes i. Siden 2018 har Girjegumpi reist rundt i Norge og til Helsinki, KIASMA i 2022, og i fjor til Venezia Biennalen for arkitektur. I Bodø får Girjegumpi et liv både i og utenfor Bymuseet og vil utover sommeren fylles med performanceprogram, samtaler og seminar. Utstillingen innendørs åpner 19. juni.

Girjegumpi er et nomadisk prosjekt som endrer seg i ulike situasjoner og kontekster og som utvikles dynamisk i samarbeid med andre kunstnere, arkitekter, fagfolk og institusjoner. Flere av kunstnerne som har bidratt til *Girjegumpi* er også med i gruppeutstillingen *Gullelaš/Golgolaš* i Bodø kunstforening.



Girjegumpi, Jokkmokk 2019, foto Astrid Fadnes

Velkommen til innvielse av Girjegumpi-amfi i parken utenfor Bymuseet kl. 18:00 fredag 10. mai. Vi går samlet til Bodø kunstforening hvor gruppeutstillingen *Gullelaš/Golgolaš* åpner med taler, performance, forfriskninger og fest frem til kl. 22:00.

Samarbeidsprosjektet er finansiert av Nordisk kulturfond, Nordisk kulturkontakt, Håndverksløftet/Sparebankstiftelsen DNB, Bodø2024, Sametinget og Kulturrådet

Pressekontakt: Kristoffer Dolmen, prosjektleder 91009705.

