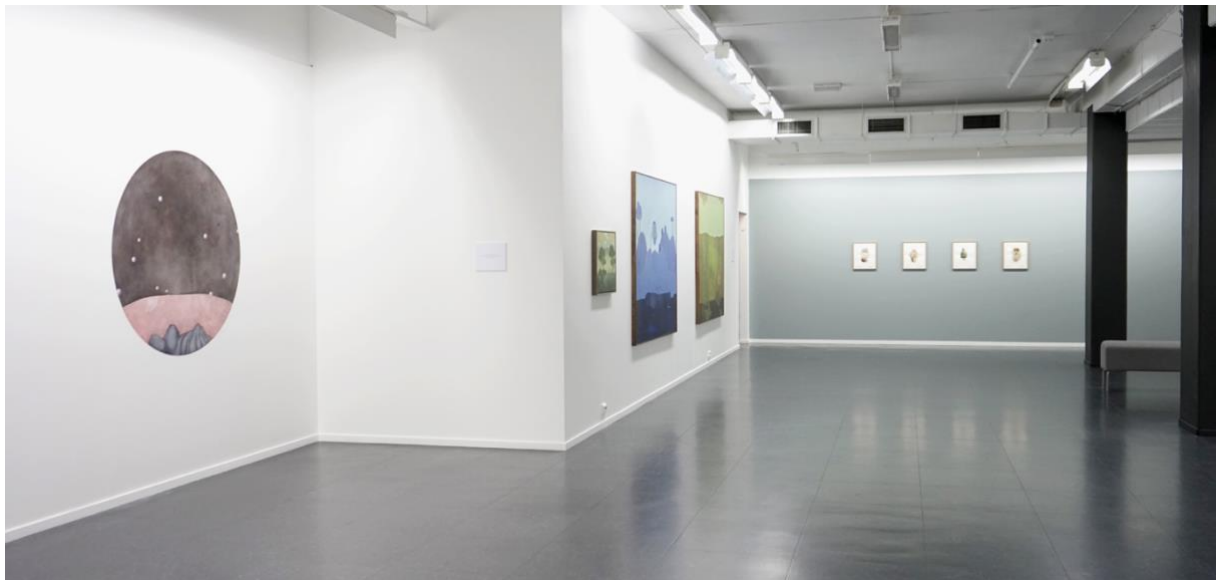




BODØ KUNSTFORENING

Årsberetning 2022



BODØ KUNSTFORENING

Årsmøte 2023

INNHold	SIDE
Sak 1: Innkalling og konstituering av årsmøte	3
Sak 2: Årsberetning for Bodø kunstforening	4
Sak 3: Årsberetning for Den 76. Nordnorske Kunstutstilling	14
Sak 4: Regnskap og revisjonsberetning for Bodø kunstforening og Den 76. Nordnorske Kunstutstilling	25
Sak 5: Fastsette avsetning til Det Faste Galleri	18
Sak 6: Fastsettelse av godtgjørelse til styret	18
Sak 7: Fastsettelse av medlemskontingenten	18
Sak 8: Valgkomiteens forslag	19
Vedlegg 1: Oversikt over styret 2022	20
Vedlegg 2: Statutter for Bodø kunstforening	21
Vedlegg 3: Regnskap årsmelding for Bodø kunstforening og Den 76. Nordnorske Kunstutstilling	25
Vedlegg 4: Revisjonsberetning Den 76. Nordnorske Kunstutstilling	32

Sak 1: Innkalling og konstituering av årsmøte

Til medlemmene i Bodø kunstforening

INNKALLING TIL ÅRSMØTE BODØ KUNSTFORENING

Styret innkaller herved til årsmøte i Bodø kunstforening, i henhold til statuttens § 5.

Årsmøte avholdes torsdag 13. april 2023 i kunstforeningas lokaler Moloveien 10 kl.18:00.

Styrets forslag til dagsorden:

Sak 1: Årsmøte

1.1 Godkjenning av innkalling og dagsorden

1.2 Valg av møteleder

Styret foreslår Rita Lekang

1.3 Valg av protokollfører

Styret foreslår Kristin Skogøy

1.4 Valg av to personer til å underskrive protokollen

Sak 2: Årsberetning for Bodø kunstforening 2022

Sak 3: Årsberetning for Den 76. Nordnorske Kunstutstilling

Sak 4: Regnskap for Bodø kunstforening og regnskap og revisjonsberetning for Den 76. Nordnorske Kunstutstilling. Vedlegg 3 og 4

Sak 5: Fastsette avsetning til Det Faste Galleri

Sak 6: Fastsettelse av godtgjørelse til styret

Sak 7: Fastsettelse av medlemskontingenten

Sak 8: Valg

8.1 Styret inkl. vara

8.2 Valgkomité inkl. vara

8.3 Galleriutvalget og Kunstnerisk råd inkl. vara

Vedlegg;

1. Oversikt over styret 2022

2. Bodø kunstforenings vedtekter

3. Årsmelding regnskap

4. Revisjonsberetning Den 76. Nordnorske Kunstutstilling

Adgang til foreningens årsmøte med stemmerett, har de som registrert medlem i minimum tre mnd. og betalt kontingent, iflg. statuttens § 3.

Styret,
Bodø kunstforening

Sak 2: Årsberetning for Bodø kunstforening

Bodø kunstforening er en ideell, og ikke- kommersiell organisasjon, grunnlagt i 1946. Foreningen har siden starten eid og administrert den regionale vandreutstillingen Den Nordnorske Kunstutstilling - *Nordnorsken*.

Formålet for kunstforeningen er:

Å fremme interessen for kunst samt å øke kunstforståelsen ved:

Å være en aktiv formidler for å fremme kunstinteresse og kulturkunnskap.
Bodø kunstforening er eier av og skal arrangere og administrere Den Nordnorske Kunstutstilling innenfor statutter som gjelder for utstillingen.
Den Nordnorske Kunstutstilling er basert på offentlig finansiering.

Styrets sammensetning

Styret etter valg på årsmøte den 21. april 2022

Styreleder	Rita Lekang
Styremedlem	Ellen Marie Sæthre McGuirk (Kunstnerrep.)
Styremedlem	Hans Nordgård
Styremedlem	Linda Netland
Styremedlem	Trond Ivan Blomsø
Styremedlem	Svein Malmbekk
Varamedlemmer	Ane Øverås (Kunstnerrep.)
Varamedlemmer	Linda Skipnes Strand
Varamedlemmer	Kikkan Eck Hansen
Varamedlemmer	Moa Björnson

Kjære medlemmer

Bodø kunstforening har lagt bak seg et år hvor vi endelig fikk åpnet opp etter pandemien. De planlagte 5 utstillingene kunne settes opp som planlagt og publikum kom tilbake. I tillegg hadde vi Nordnorsken. Vi er godt fornøyde med en økning i besøkende fra våren og utover året. Vi har styremedlemmer som er engasjerte og som bruker tiden og kreftene sine til å gjøre Bodø kunstforening til en attraktiv og velfungerende kunstforening. Vi trives i lokalene og de fungerer godt som utstillingslokale og arena for ulike aktiviteter. Litt trist at vi måtte legge ned vår ungdomskafé Kafé Kahlo etter sommeren, men veldig glad for at den igjen startet opp i det nye året. Vi er veldig fornøyde med den store solide innsatsen som vår daglige leder Cathrine Persson har gjort gjennom snart 7 år. Vi ønsker henne lykke til i ny jobb og har lyst ut hennes stilling. Vi har gjennom hele fjoråret arbeidet med å sikre at visuell kunst skal få en viktig plass i Bodø 2024.

Nordland musikkfestuke hadde i samarbeid med kunstforeningen laget en soloutstilling med Herleik Alvin Kristiansen. Det ble en stor suksess, mange besøkende og salget gikk svært godt. Dessverre kunne ikke kunstneren selv være til stede. Vi hadde i tillegg omvisninger og kunstverksted for barna. Og for første gang fylte vi vår blackbox med folk flere ganger, som ville se Leningradsymfonien.

Bodø kunstforening er helt avhengig av at vi har frivillige som stiller opp og bidrar. Jeg vil nok en gang få rette en stor takk til våre frivillige som har stått på dette året også. Dere skal vite at styret setter umåtelig stor pris på den innsatsen dere gjør, for at vi alle skal ha en kunstforening vi alle kan være stolte av.

Aktiviteten i kunstforeningen har vært stor. Vi har fått god omtale i media og hatt mange aktiviteter for små og store. Kunstnersamtaler, kunstkafeer og kunstverksteder. Samlet sett har vi hatt et godt år og jeg vil takke alle besøkende og spesielt våre medlemmer for støtten og interessen dere viser oss.

Med vennlig

Rita Lekang
styreleder

Styremøter i 2022

Det ble gjennomført 5 styremøter i fjor.

Administrasjon og ansatte

Cathrine Terese Persson har vært ansatt som daglig leder i 100% med åremål på fire år, f.o.m. 01.09.2016 og til og med 01.09.2020. Persson takket ja til forlengelse av kontrakten i august 2020 etter forespørsel fra styret. Nå er åremålet forlenget med 4 år til 01.09.2024. Persson har også vært og skal fortsatt fungere som produsent for Den Nordnorske Kunstutstilling. (Hun slutter i stillingen 1.juni 2023)

I 2017 ansatte vi Aase Marie Bang som regnskapsfører i 20 % stilling. Terje Sotberg og Nora Breivik ble i 2020 engasjert som vikarierende helgevakt / tilkallingsvakt. Nora Breivik sa opp sin stilling som helgevakt i 2022.

Møter, kurs og seminar

Det ble avholdt et kunstverksted for barn under Nordland Musikkfestuke i august, og et kunstverksted under Barnas Superlørdag i mars 2022.

Møter med Kunstnerisk råd ble holdt digitalt og på epost. Det var planlagt kurs i Shibori med Kari Elfstedt og Ingunn Milly Hansen våren 2022. Men pga. for få påmeldte ble kurset først utsatt så avlyst.

Møter i 2022; et møte med Norske kunstforeninger i desember ved leder Susanne Svensen angående årsmøte til Norske kunstforeninger under kulturhovedstadåret 2024. Tre møter med organisasjonen Bodø 2024 om program og planlegging av vår kunstkalendar.

Ellers ble det flere møter med kurator Helga-Marie Nordby angående program for 2024. Et møte var fysisk i Bodø, og ti møter digitalt. Halvparten av de med andre samarbeidspartnere og organisasjonen Bodø 2024.

Evalueringsmøte med Nordland Fylkeskommune angående Nordnorsken 2021.

Åpningstider

Åpningstidene har vært onsdag-søndag 12:00 – 16:00.

Lokaler

Adressen i 2021 har vært Moloveien 10. Leieforholdet er mellom Bodø kunstforening og Moloveien 10 AS med kontrakt frem til 2023.

Tilskudd

Tilskuddet fra Bodø kommune for 2022 var på kr. 1.103.300. Støtten ble indeksregulert.

Vi mottok kr. 30.000 i frakt-støtte fra Norske Kunstforeninger. Vi fikk 226.095 kr i momskompensasjon i 2021 for året 2020 noe som kom veldig godt med. Vi mottok 30.000 kr i støtte fra Norsk Kulturråd for utstilling med Herleik Kristiansen og vi fikk innvilget gjestekurator -midler for å leie inn en kurator til å programmere året 2024 på 200.000 kr for året 2022. Ellers vises til regnskapsrapport.

Medlemmer per 31.12.2021

Bodø kunstforening hadde i fjor 81 betalende medlemmer. Vi skal fortsette arbeidet med å rekruttere flere medlemmer. Fra starten på 2019 har vi gitt våre medlemmer magasinet «Kunst Pluss» i posten. Dette er en gave til betalende medlemmer som vi i 2022 måtte si opp på grunn av den økonomiske situasjonen.

Dugnadsinnsats

Kunstforeningens frivillige har hjulpet med montering, rydding, maling, opp- og nedpakking i forbindelse med utstillinger. Ivrigt blant de frivillige har vært Ingrid Jensen, Ninni Juliussen, Alf Leonard Thynes, Sonja Osnes, Jon Langvik Hansen, Terje Sotberg, Margareth Arntsen, Bjørg Terese Nylander og Kine Hellebust.

De har til sammen lagt ned mange antall timer. Særlig i forbindelse med maling av vegger i galleriet, demontering og montering av nye utstillinger.

Bodø kunstforening ønsker å rette en stor takk til den frivillige staben, uten dem hadde arbeidsmengden blitt veldig stor for daglig leder. De frivillige har selv vært med å rekruttere enda flere frivillige og vi er veldig glade for alle timer og innsats som legges ned i kunstforeninga.

Kunstnerisk råd og galleri-utvalget har også lagt ned mange timer i dugnad.

Samlet dugnadstimer for 2022 er rundt 2000 timer totalt.

Presseomtale i 2022

Bodø kunstforening har fått god presseomtale i løpet av året, hovedsakelig i forbindelse med utstillingen med Herleik Kristiansen i august 2022. Men dessverre har antall nyhetssaker gått kraftig ned særlig i Avisa Nordland da de ikke lenger har en kulturavdeling.

Samlinger - Det Faste Galleri og Ellingsensamlingen

Foreningens kunstsamling utgjør 540 kunstverk; Ellingsensamlingen med 279 kunstverk (133 maleri, 120 grafikk og 26 annen teknikk) og Den faste samlingen med ca. 230 kunstverk (77 maleri, 116 grafikk og 38 annen teknikk).

Sparebanksamlingen (ny) 27 verk (maleri, tekstil og litografier)

oppdydding og hyllebygging er godt i gang i vårt nye rom for samlingen i Moloveien.

Vi har mottatt donasjon av kunstverk fra Statsforvalteren i Nordland i forbindelse med deres flytting.

Samarbeidspartnere

Bodø kunstforening får driftsmidler fra Bodø kommune. Til grunn for avtalen legges Bodø kunstforenings ytelser til skolene i kommunen og formidling til barn, unge og voksne - publikum i Bodø. Samarbeidsavtalen er en forutsetning for at Bodø kunstforening kan oppfylle sin rolle som kunstformidler og fremstå som del av kommunens infrastruktur innen kultur.

Vi startet samarbeid med Ungt Kulturforum i august 2021 og åpnet Kafé Kahlo. En kunstkafé for unge mellom 9-29 år. Dette var først et prøveprosjekt i 2021. Kaféen ble drevet frem til sommer 2022 men hadde etter det en pause frem til januar 2023 på grunn av kapasitet med ungdomsvakter og vår økonomi. Det var gjennomsnittlig 20 besøkende hver søndag mellom kl. 18:00-22:00.

Vi samarbeidet også i fjor om festivalkunstner med Nordland Musikkfestuke og de holdes orientert om prosessen i utstillingsplanlegging.

Kunstverkstedene for barn en dag under musikkfestuka. Verkstedet ble holdt av kunstformidler Hege Gundersen og vi hadde musikere fra Arktisk Filharmoni. Kurset hadde påmelding og er et veldig populært tverrfaglig verksted. Med maks antall på 12 barn ble kurset fullt og hadde venteliste.

Publikum

Totalt besøkende i Bodø kunstforening i 2022 var **4111**. Som er en solid økning fra 2021s tall på **2915**. Dette skyldes for det meste at pandemiens restriksjoner ble borte i løpet av året som gjorde at vi hadde økende besøkstall i løpet av vår/sommer 2022.

Inndelt slik:

Utstilling	Periode	Antall besøkende
Nordnorsken 2022	15.01 – 13.02	349 hvorav 9 barn
Line Hvoslef og Harald Lien	12.03 – 24.04	524 hvorav 64 barn
Jorunn Steffensen og Runa Boger	21.05 – 03.07	928 hvorav 194 barn
Herleik Kristiansen	06.08 – 21.08	957 hvorav 34 barn
Skade Henriksen og Annelen Røe	03.09 – 16.10	782 hvorav 427 barn
Desemberutstilling	26.11 – 22.12	552 hvorav 219 barn

Publikumsarrangementer og aktiviteter i kunstforeningens lokaler:



Line Hvoslef

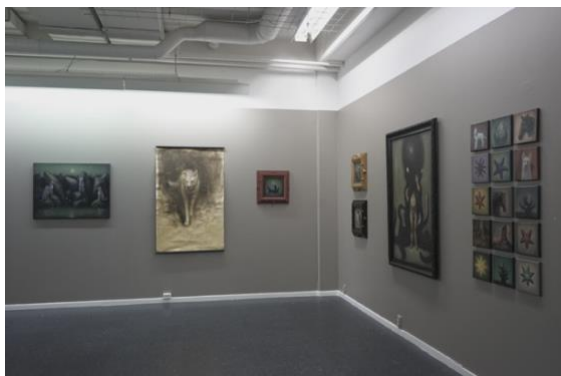
Dag og Nattlandskap

Hvoslef har sin utdannelse fra Kunsthøgskolen i Bergen og Exeter School of Art, England. Hun bor og arbeider vekselvis i Bergen og Steigen. Ingen salg, men mange besøkende. Hvoslef hadde utstilling i sal 1 mens Harald Lien hadde utstilling i sal 2 i samme periode. Kunstnersamtale av Line Hvoslef ble ledet av kunstner **Hege Gundersen** dagen etter utstillingsåpning.



Vi mener disse to passet godt sammen siden de begge har et drømmende univers og mange besøkende var enig.

Vi hadde en egen kunstnersamtale med Lien som ble ledet av Professor i kunst og kultur ved Fakultet for Lærerutd. Nord Universitet, **Ellen Sæthre-McGuirk**.



Harald Lien

Liminale Landskap

Lien flyttet til Bodø i 1993. Han er utdannet fra Oslo tegne- og maleskole, og har i dag atelier ved Rønvik Vel. Han arbeider både med olje, akryl og kull, ofte kombinert. Bildespråket er figurativt og omfatter både landskap, dyr, mennesker og interiører.





Jorunn Steffensen og Runa Boger

To visuelle uttrykk - en samtale

Arbeidet med abstrakte bilder skjer ut fra en tradisjon hvor formale undersøkelser av farge og geometriske former er bærende elementer. Utstillingen tok utgangspunkt i

møtet mellom to visuelle uttrykk og i samarbeide med galleriets romlige arkitektur. Ingen salg.

Professor i kunst og kultur ved Fakultet for lærerutd. Nord Universitet, **Ellen Sæthre-McGuirk** hadde den offisielle åpningen lørdag og kunstnersamtale søndag.



Nordland Musikkfestuke

Festivalkunstner Herleik Kristiansen

Ikke opplæringsdyktig stod det i papirene som 16 år gamle Herleik Alvin Kristiansen hadde med seg da han kom til Nord-Norges Åndssvakehjem på Trastad i Kvæfjord, i 1963. I 2022 fylte kunstneren Herleik Kristiansen 75 år. Nordland Musikkfestuke og Bodø kunstforening hedret i fjor kunstneren og kunstnersakapet med en soloutstilling. Herleik var dessverre ikke i stand til å komme til Bodø selv. Men vi fikk et godt innblikk i hans kunstnerskap gjennom hans venn Are Andreassen.

Utstillingen kom i stand etter et arbeid gjort av NorlandiArt ved Are Andreassen, Arnold Johansen og Adrian Aresønn Norwich.

Vi solgte kunst for nesten 100.000 kroner med 13 verk, verkene hadde en lav pris for å nå ut til vanlige folk. Vi hadde to omvisninger, en for Bodø kommune og en bedrift. I tillegg hadde vi kunstverksted for barn under Nordland Musikkfestuke.

Offisiell åpning 6.august av styreleder i Musikkfestuka **Tom Remlov** og musikalsk innslag av Håvard Lund som improviserte på bassklarinett.



Kunstnersamtale Norsk Grafikk

Kunstnerne **Are Andreassen** og **Kurt Edvin Blix Hansen** som hadde jubileumsutstilling på

Bodøgaard møtte **Karin Augusta Nogva** fra Norske Grafikere til en samtale om norsk grafikk. Samtalen ble ledet av **Tom Remlov**. Dette var i samarbeid med Nordland Musikkfestuke og ble gjennomført i Stormen Bibliotek.



Hege Gundersen hadde **kunstverksted for barn**. Det var først en omvisning i Galleriet i utstillingen til Herleik etterfulgt av maling med akvarell til musikk av to klarinettister fra Arktisk Filharmoni. Barna malte først på et stort felles sammenhengende papir der alle fikk sin del av

arket som utgjorde til slutt et helt bilde. Alt dette mens musikerne spilte. Så malte de et verk i A1 størrelse som hver musiker improviserte til, dermed kunne hvert barn få med seg et selvlaget kunstverk og lydfil av improvisasjonen med hjem. Dette ble et vellykket kurs og barna var fornøyde med opplegget og egen innsats.



I tillegg var det visning av film, **Leningradsymfonien** fra 1957 av regissør Zakhar Agranenko i sin helhet. Denne ble vist i vår blackbox to ganger hver dag under Musikkfestuka. Nesten 100 besøkende kom for å se filmen på Russisk uten tekst.



Skade Henriksen og Annelen Røe
Made Of Stone

Duo-utstillingens tematikk tar for seg gruvedrift og mineralutnyttelse i Nord-Norge, en tematikk de begge har arbeidet med over flere år. Mineralene pyritt og grafitt har stått i fokus for prosjektene.

Røe tok utgangspunkt i det tidligere gruvesamfunnet Sulitjelma og mineralet

pyritt. Henriksen fokuserte på en gruve i Skaland på Senja. Og hadde flere verk referert til Senja. Blant annet tegninger gjort med grafitten fra gruva. Den offisielle åpningen ble gjort av Professor Fakultet for lærerutd., kunst og kultur **Ellen Sæthre McGuirk**.



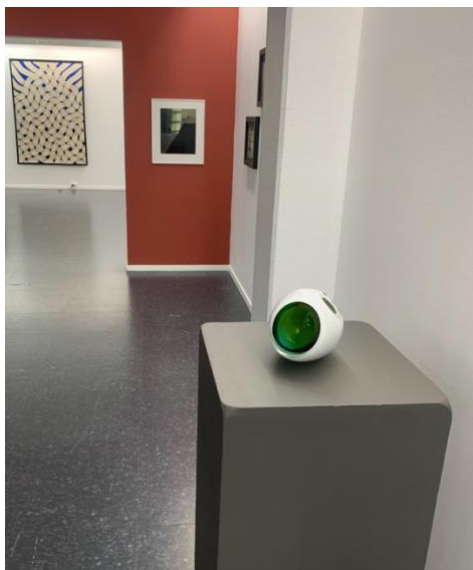
Kunstnersamtale med de to kunstnerne i samarbeid med Bodø Biennale ble gjennomført rett etter åpningen. Dette var en god erfaring å ha med seg videre med tanke

på når man har kunstnersamtale. Samtalen ble ledet av vår kunstnerrepresentant fra styret **Ellen Sæthre McGuirk**.



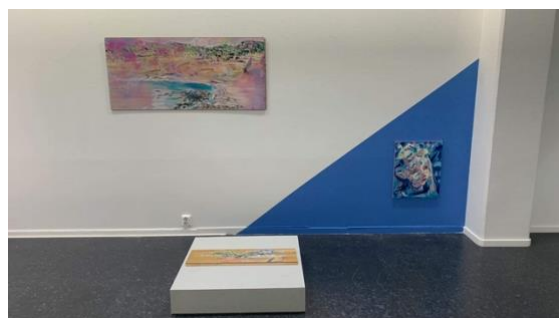
Kunstverksted for barn under Bodø Biennale. **Elektrisk Tegning** var en workshop som kombinerer elektronikk og tegning. Deltakere fikk eksperimentere med det strømførende mineralet grafitt, som er hovedbestanddelen i blyanter, og bruke det i kretser som aktiverer lyd og lys. Workshopen er utviklet av og ble ledet av kunstnerne **Skade Henriksen** og **Oda Bremnes**.

I tillegg var det kurs for **Den Kulturelle Skolesekken** under utstillingsperioden. *Stein og mineral-utforskning* ble ledet av grafiker og pedagog **Johanne Alvestad**. 561 elever pluss lærere fra 4-trinn fra alle Bodø-skolene var innom oss i løpet av utstillingsperioden. Alvestad laget da en egen steinutstilling ved hjelp av Hege Gundersen i inngangspartiet. Her kunne elevene studere steiner fra hele Norge og verden som Gundersen hentet fra sin private steinsamling. Med forstørrelsesglass og forskjellig bruk av lys var barna veldig interessert i dette. Alle skulle i tillegg ta med en egen stein som de skulle tegne på og med under kurset.



Offisiell åpning av **Bjørgh Jakhelln** og underholdning fra Sarah Halliwell Olsen og Trygve Misvær. Dette var en midnattsåpning lørdag 26.november kl.23:55. Vi inviterte kunstnerne litt tidligere på kvelden for en hyggelig stund og var spente om det kom noen besøkende ved midnatt. Forutenom kunstnerne kom det rundt 50 besøkende som vi anser som en vellykket åpning. Vi kommer til å fortsette med midnattsåpning i fremtiden.

Desemberutstillingen 2022 i Bodø kunstforening. Med kunstnere: Ivar Dillan, Guri Moe, Ingrid Cimmerbeck, Anne Grethe Coldevin, Johnny Bjørnbakk, Kirsten Skaar Pedersen, Harriet Normann, Inngunn Milly, Tone Aanes, Tor Kvarv, Silke Mathé, Harald Lien, Kari Velve, Eva Isaksen, Sonja Tanner, Bjørgh Jakhelln og Are Andreassen.



Andre arrangement:



Vi hadde tre Kunstkafeer i løpet av året. Alle med Tor Kvarv.



Kunstkafé for ungdom

I samarbeid med Ungt Kulturforum Bodø startet vi Kafé Kahlo - en kunstkafé for unge mellom 9 og 29 år i august 2022.

Vi har fått støtte fra Bodø kommune til å kjøpe inn kunstutstyr, kunne tilby de gratis kaffe og

bakverk. Kafé Kahlo har vært åpent hver søndag med åpningstider 17.00-21.00, ungdommene kan komme og gå som de vil innenfor åpningstiden som på en vanlig kafé. Etter sommerstengt har det vært opphold i kafeen til desember.

I desember 2022 var kalligrafist Ole Selvær og holdt kurs for både store og små i regi av kunstkafé UNG. Der fikk man laget vakre julekort med hjelp av teknikken kalligrafi.

På tampen av året ble vi med i Norske Kunstforeningers program NåDa med kunstkafé UNG. De ønsker at vi er et forbilde til andre som prøver å gjøre det samme. De ønsker at ungdommene skal engasjere seg mer i kunstforeningene rundt omkring i Norge. Både i programmering og styrer.



Performance Nærvær som ble støttet av Norsk Kulturråd. Koreografi og idé av Mari Woll. Utøvere var Frida Vorgaard & Sara Røisland Torsvik. Performansen beveget seg inn i et lyttende og tilnærmet skulpturelt landskap. Stykket varte i ca 40 minutter. Som tilskuer ble du invitert inn i et åpent gallerirom der du kunne bevege deg fritt rundt som man

selv ønsket. Det kom 11 tilskuere som enten satt eller stod rundt i lokalet.

Tre ungdommer fra vår unge kunstkafé satt rundt et bord og tegnet kroki av deltakerne. Det var flere av våre besøkende som ble beveget av performansen.





Fra Nordnorsken i Galleri Nord-Norge Harstad. Foto: Steve Nilsen

Sak 3: Årsberetning for Den 76. Nordnorske Kunstutstilling 2022

Bodø kunstforening eier, arrangerer og administrerer Den Nordnorske Kunstutstilling – Nordnorsken. Kunstforeningen er dermed juridisk og økonomisk ansvarlig for Nordnorsken som en del av Bodø kunstforenings virksomhet.

Administrasjon

Daglig leder i Bodø kunstforening er også daglig leder for Nordnorsken.
Årsmøte i Bodø kunstforening er utstillingens øverste organ.
Revisor er Fauske revisjon.

Formål gjeldende Den 76. Nordnorske Kunstutstilling

Hovedmålene som hittil er lagt til grunn for offentlige tilskudd er tidligere beskrevet slik i Kulturdepartementets tilsagnsbrev, med relevans til Nordnorsken:

Å sikre at flest mulig får tilgang til, forståelse for og opplevelse av billedkunst, kunsthåndverk, design og arkitektur av god kvalitet.

Den Nordnorske Kunstutstilling er en publikumsstyrt, fagjuryert landsdelsutstilling. Bodø Kunstforening mener man oppfyller formålet ved utstillingene som er gjennomført.

Økonomi

Offentlig tilskudd til Den 76. Nordnorske Kunstutstilling i 2022 fra Nordland Fylkeskommune var 977 935 kr.

I 2022 ble det solgt 2 verk under Nordnorsken, derav 1 i Bodø og 1 verk under turneen. Samlet verdi er kr. 12.810. Av det er det 3.790 kr som tilfaller Nordnorsken. Et salg var ved Vadsø Kunstforening.

Utstillingsvederlag og salgsoppgjør til de deltagende kunstnere betales ved endt utstillingsperiode, det ble betalt vederlag for 2022 i mars 2023.

Nordnorsken mottok et varsel om nedtrekk av 1 / 3 av støtten fra Nordland Fylkeskommune for 2023. Derfor måtte vi stoppe planlegging av turné for 2023 og arbeidet hardt opp mot politikerne for å snu dette. Vi fikk nyhetssak i media angående saken. Daglig leder og nestleder i styret Hans Nordgård reiste til fylkestinget som var i juni i Mo i Rana for å legge frem vår sak til både posisjonen og opposisjonen.

Vi hadde en stille auksjon fra verk i samlingen til innsamling for Nordnorsken før jul. Dette fikk vi også pressedekning på. Dette førte til at vi fikk svar fra Fylket i desember om at det likevel ikke ble nedtrekk i støtten i 2023.

Søknadsprosess

Kunstnere søker i første omgang til utstillingen gjennom fotodokumentasjon på epost. Man kan søke med inntil tre verk. I andre omgang av juryeringen søkes med innsendte originalverk.

Innsendte og antatte arbeider

Søkere: 129 kunstnere med 317 verk

Andre juryering: 52 kunstnere med 62 verk

Antatt: 28 kunstnere med 31 verk, av de var det 5 debutanter

Vi åpnet utstillingen lørdag 15.januar digitalt på facebook og på hjemmesiden på grunn av pandemien. Men kunne ha vanlig åpningstid etter åpningen.

ATOMUTSTILLINGEN i 2021:

10 kunstnere invitert med et verk hver. Deltakere på Nordnorsken gjennom 75 år. Dette resulterte også i en bok som ble lansert siste helga av utstillingens periode i Bodø i februar 2022. Da ble også kritikerprisen delt ut av Mariann Enge som er redaktør for Kunstkritikk som årets Kritiker under Nordnorsken 2022. Den fulgte også med på turneen. Boka solgte vi for 100 kr og pengene gikk til salgsted / visningssted.

Jury for den 76. Nordnorske Kunstutstilling

Den 76.utgaven av landsdelsutstillingen besto juryen av: Bjørn Tore Stavang (NNBK), Elisabet Alsos Strand (NNBK), Silje Steinsvik (ØBK) og juryleder Jonas Qvale (ØBK)

Juryens pris

Juryens pris ble tildelt Stian Hansens *No title I, II III*. Med Juryens pris følger en pengepremie på 20.000 kr. som i 2021 ble doblet etter mange år uten endringer i prisen.

Kritikerpris i landsdelen ble delt ut for tredje gang

Den femte Nordnorske Kunstutstillings Kritikerpris, Kritikerprisen 2022, gikk til

Gjert Rognli Eallin lea gouvttesuorat niehku – Life is a two-way dream. (video)

Prisen er en heder og en utmerkelse, som følger en pengepremie på 10.000 kr. Kritikerprisen er støttet av T.K. Eiendom.

Den fjerde prisen ble vurdert av kunstkritiker og redaktør for Kunstkritikk Mariann Enge.

Samarbeid

Nordnorsken er med i landsdelnettverk sammen med Trøndelagutstillingen, Vestlandsutstillingen, Sørlandsutstillingen og Østlandsutstillingen. Nettverket ble etablert i 12. september 2011. Formålet er å se på ulike samarbeidsformer.

Vi har startet arbeidet med en felles organisasjon. Dette kan være et ledd som gjør oss mer synlig, ha direkte kontakt med politikere og sørge for at vi blir mer inkludert i kunst-Norge. I 2022 hadde vi møte i Bergen i forbindelse med Vestlandsutstillingens 100 årsjubileum. Vi hadde to innholdsrike dager, der første dag var omvisning på Vestlandsutstillingen i KunstGarasjen og på Kode. Den andre dagen brukte vi til videre planlegging for en felles organisasjon og en søknad til Norsk Kulturråd.

Frivillige

Under Nordnorsken stilte frivillige opp til oppakking, montering og nedpakking av kunst. Til Nordnorsken 2022 ble det lagt ned rundt 200 arbeidstimer til de frivillige. Vi takker så mye for denne viktige hjelpen.

Visningssteder

Nordnorsken ble vist på seks steder i landsdelen.

Utstillingsåpningen var i Bodø kunstforening 15. januar 2022. Åpningen ble gjennomført digitalt.

Antall visningssteder varierer litt fra år til år i de ulike fylkene ut fra perioden som tilbys og hvorvidt lokalene er gode nok for visning.



Omvisning i Galleri Nord-Norge ved juryleder Jonas Qvale (ØBK) som også åpnet utstillingen og stod for underholdningsinnslag med musikk Foto: Steve Nilsen

Antall visningssteder 2021 fylkesvis:

- Nordland 4
- Troms og Finnmark 3

Publikumstall i 2022 var 2669. Sammenlignet med 2021 var besøkstallet 1011

Utstillingen har i alle år vært en av de utstillingene som tiltrekker flest besøkende i Bodø kunstforening. Dette året var Nordnorsken preget av pandemien kun under åpningen i Bodø og delvis under utstillingsperioden.

Tildeling

Styret vil takke Nordland fylkeskommune for støtten til Nordnorsken.

Pressedekning

Utstillingen fikk ok med pressedekning av aviser og på nett på de ulike visningsstedene. Ingenting i Bodø.

Visningssteder for Den 76. Nordnorske Kunstutstilling

Visningssted	Periode	Antall besøkende
Nordland		
Bodø kunstforening	16.01 – 14.02	349 hvorav 9 barn
Adde Zetterquist	23.04 – 22.05	823
Meieriet Leknes	23.07 – 14.08	275
Rana Kunstforening	03.09 – 02.10	598
Troms og Finnmark		
Vadsø kunstforening	19.03 – 02.04	94
Senja kunstforening	11.06 – 03.07	108
Galleri Nord-Norge	19.11 – 08.01.23	422

Sak 4: Regnskap

Se eget dokument vedlagt.

Godkjenning av regnskapet

 Rita Lekang styreleder	 Hans Nordgård nestleder	 Ellen M. Sæthre-McGuirk styremedlem / Kunstnerrepresentant
 Trond Ivan Blomsø styremedlem	 Svein Malmbekk styremedlem	 Linda Netland styremedlem

Sak 5: Fastsette avsetning til Det Faste Galleri

Styret innstiller på minimum 10.000 kr. for 2023.

Sak 6: Fastsettelse av godtgjørelse til styret

Styret foreslår et å fortsette med samme honorar til styremedlemmene på 1000 kr og 2000 kr til styreleder. Pluss 500 kr pr. styremøtedeltakelse.

Sak 7: Fastsettelse av medlemskontingenten

Styret innstiller at dagens kontingent beholdes.

- Enkeltmedlemsskap 475 kr.
- Honnør og student 350 kr.
- Familiemedlemsskap 650 kr.

Sak 8: Valg

VALGKOMITEENS INNSTILLING – VALG 2023

Styret 2022	Valgkomiteens forslag
Rita Lekang, styreleder (2024)	(ikke på valg)
Hans Nordgård (2024) nestleder	(ikke på valg)
Ellen M. Sæthre-McGuirk kunstnerrep (2023)	Ellen M. Sæthre-McGuirk kunstnerrep (2025)
Linda Netland (2024)	(ikke på valg)
Trond Ivan Blomsø (2023)	Trond Ivan Blomsø (2025)
Svein Malmbekk (2023)	Svein Malmbekk (2025)
Vara:	
Moa Björnson (2024)	(ikke på valg)
Kikkan Eck Hansen (2023)	Kikkan Eck Hansen (2025)
Linda Skipnes Strand (2023)	Linda Skipnes Strand (2025)
Ane Vigdis Øverås kunstnerrep (2023)	Linn Rebekka Åmo (2025)

Kunstnerisk råd (3 år) 2022	Valgkomiteens forslag
Ingrid Cimmerbeck (2023)	Harriet Normann (2026)
Johanne Alvestad (2025)	(ikke på valg)
Anne Rita Nybostad (2024)	(ikke på valg)
Vara: (1år)	Alle på valg
Ragna Misvær Grønstad (2023)	Ragna Misvær Grønstad (2024)
Harald Lien (2023)	Harald Lien (2024)
Anne Grethe Coldevin (2023)	Anne Grethe Coldevin (2024)

Styrets innstillinger:

Galleriutvalg 2022	Galleriutvalg 2023
Kikkan Eck Hansen (2024)	(ikke på valg)
Merete Holm (2023)	Merete Holm (2025)
Kine Hellebust (2023)	Kine Hellebust (2025)

Valgkomité 2022 (2 år)	Forslag 2023
Edvard Andreassen (2023)	Edvard Andreassen (2025)
Harald Lekang kunstrep (2024)	(ikke på valg)
Björg Jenssen (2024)	(ikke på valg)
Vara (1 år):	
Ann Heidi Andersen (2023)	Ann Heidi Andersen (2024)

Vedlegg 1.

STYRET 2022

Navn	mobil	e-post
Styremedlemmer		
Rita Lekang	915 47 929	rita.lekang@lo.no
Ellen M. Sæthre-McGuirk (kunstnerrepr.)	924 56 501	ellen_saethre@yahoo.no
Svein Malmbekk	971 87 606	sveinmal@online.no
Hans Nordgård	911 11 698	hans.nordgard@outlook.com
Linda Netland	905 02 160	linda@oslofilmfond.no
Trond Ivan Blomsø	975 07 778	tib@bodoadvokathus.no
Varamedlemmer		
Ane Øverås (Kunstnerrepr.)	901 20 184	ane.overaas@gmail.com
Linda Skipnes Strand	951 12 224	lindassjazz@gmail.com
Moa Björnson	474 78 016	moa@molobyen.no
Kikkan Eck Hansen	906 66 670	kikkan@eck-hansen.no

Vedlegg 2.

STATUTTER FOR BODØ KUNSTFORENING

**Bodø Kunstforening er en ideell, ikke- kommersiell organisasjon.
Foreningen er organisert og styres i henhold til følgende bestemmelser:**

§ 1 – Formål

Kunstforeningens formål er å fremme interessen for kunst, samt å øke kunstforståelsen ved:

- Å være en aktiv formidler for å fremme kunstinteresse og kulturkunnskap.
- Bodø Kunstforening er eier av, og skal arrangere og administrere Den Nordnorske Kunstutstilling innenfor statutter som gjelder for utstillingen, og basert på offentlig finansiering.

§ 2 – Foreningens organer

Bodø Kunstforening skal ha følgende organer:

- Årsmøtet
- Styret
- Det Kunstneriske Råd
- Galleriutvalget
- Utstillingsutvalget
- Valgkomiteen

§ 3 – Medlemskap

Medlemskapet forutsetter betalt kontingent. Medlemmene har gratis adgang til foreningens utstillinger. Medlemmene får gunstig pris ved arrangementer. De som har vært registrert medlem i 3 mnd., har adgang til foreningens årsmøte med stemmerett. Det enkelte medlem kan maksimalt legge frem en skriftlig stemmefullmakt.

Bedrifter, foreninger og klubber kan opptas som kollektive medlemmer. Det kollektive medlemskap gir fri adgang for de ansatte til foreningens utstillinger. Medlemskapet gir kun en stemme på årsmøtet.

Livsvarige medlemmer betaler en gang for alle det 10-dobbelte av kontingenten.

Æresmedlemmer kan utnevnes av årsmøtet etter enstemmig forslag fra styret.

§ 4 – Kontingent

Kontingentene fastsettes av årsmøtet etter innstilling fra styret.

Kontingenten følger kalenderåret.

§ 5 – Årsmøtet

Årsmøtet holdes innen utgangen av april. Innkalling med sakliste sendes pr brev eller e-post, og saksdokument samt foreningens statutter legges ut på hjemmesiden, senest 14 dager før.

Forslag som ønskes behandlet på årsmøtet må være innlevert til administrasjonen innen februar. Administrasjonen fremlegger forslag for styret innen utgangen av mars.

Årsmøtet skal behandle:

1. Årsberetning og regnskap for Bodø Kunstforening og Den Nordnorske Kunstutstilling.
2. Fastsettelse av foreningens kontingent for etterfølgende år.
3. Fastsettelse av godtgjørelser til foreningens organer.
4. Endringer av statutter for Bodø Kunstforening.
5. Endringer av statutter for Den Nordnorske Kunstutstilling.
6. Innkomne forslag i henhold til andre ledd.
7. Valg av: Styreleder, samt 5 styremedlemmer derav en er kunstner representant 3 prioriterte varamedlemmer, samt 1 kunstner som personlig varamedlem til styret. Tre medlemmer til valgkomité, samt varamedlem. Det Kunstneriske Råd.

Alle saker avgjøres ved alminnelig flertall. Ved forandring av statuttene kreves 2/3 av de tilstedeværendes stemmer.

Ekstraordinært årsmøte avholdes når styret bestemmer, eller minst 10 av foreningens medlemmer krever det. Kunngjøres som ordinært årsmøte.

§ 6 – Styret

Styret velges for to år av gangen. Styret velger nestleder. Minst ett medlem skal ha kunsthaglig kompetanse. Vararepresentantenes funksjonstid er to år. Styret er beslutningsdyktig når minst 4 medlemmer er til stede. Ved stemmelikhet har styreleder dobbel stemme.

Styrets oppgaver er:

- Styret ansetter Intendant, og Produsent for Den Nordnorske Kunstutstilling.
- Styret fastsetter lønn for Intendant, samt arbeidsinstruks.
- Styreleder undertegner på styrets vegne.
- Styret fører kontroll med at foreningens drift utføres i samsvar med foreningens Statutter og vedtak på årsmøtet.
- Styret velger medlemmer til Galleriutvalget og Utstillingsutvalget
- Styret vedtar Strategi- og Virksomhetsplan
- Styret vedtar utstillings og aktivitetsprogram
- Revisor for prosjekter med ekstern finansiering der tilskuddsgiver krever revisorgodkjent prosjektrekskap.

§ 7 – Administrasjonen

Foreningens daglige drift utføres av administrasjonen.

Intendantens oppgaver er:

- Intendanten har funksjon som daglig leder.

- Intendanten har det administrative ansvar for Produsent for Den Nordnorske Kunstutstilling.
- Intendanten og styreleder representerer foreningen utad.
- Intendanten fremlegger foreningens utstilling og aktivitetsprogram for styre for godkjenning.
- Intendanten forbereder saker som forelegges styret.
- Intendanten har ansvaret for utarbeidelse av Strategi- og Virksomhetsplan, og gjennomføringen av disse.
- Intendanten skal være egen produsent for Den Nordnorske Kunstutstilling.
- Intendanten og styreleder representerer Den Nordnorske Kunstutstilling utad.

§ 8 – Det Kunstneriske Råd

Rådets 3 medlemmer skal være utøvende billedkunstnere/kunsthåndverkere. Hvert medlem velges for et tidsrom av 3 år, slik at 1 medlem er på valg hvert år. Varamedlemmer velges hvert år. Styret utpeker rådets leder. Lederen har møterett i styremøte, men ikke stemmerett.

Det Kunstneriske Rådet skal:

- være et rådgivende organ for administrasjonen i kunstfaglige spørsmål
- gjennomgå innkomne utstillingssøknader og avgi innstilling til intendanten
- foreslå innkjøp til Det Faste Galleri

Rådet kan ikke forplikte foreningens økonomi uten styrets samtykke.

§ 9 – Galleriutvalget

Galleriutvalget skal bestå av minimum fire medlemmer. Medlemmene velges for 4 år av gangen, fortrinnsvis 1 medlem hvert år.

Galleriutvalgets oppgave er å bistå Intendanten med forsvarlig registrering, vedlikehold og oppbevaring av Det Faste Galleri, samt gaver og annen kunst eid av Bodø Kunstforening. Galleriutvalget kan foreslå utstillinger fra Det Faste Galleri for Intendanten.

§ 10 - Det Faste Galleriet, gaver eller lignende

Kunstverk kan ikke selges uten årsmøtevedtak.

§ 11 – Utstillingsutvalget

Utvalget skal ha minst 6 medlemmer. Utstillingsutvalget bistår administrasjonen praktisk i forbindelse med foreningens utstillinger og publikumsvirksomhet.

§ 12 – Valgkomiteen

Valgkomiteen består av en leder og to medlemmer, som velges for 2 år av gangen.

Valgkomiteen skal innstille for valg av medlemmer til styret, og Det Kunstneriske Råd.

Valgkomiteen skal ovenfor styret innstille medlemmer til valg av foreningens øvrige organer.

§ 13 - Oppløsning av foreningen

Vedtak om oppløsning av foreningen er kun gyldig når spørsmålet har vært forelagt foreningens medlemmer ved uravstemning og har fått minst 2/3 flertall.

Hvis foreningen oppløses tilhører alle dens midler og eiendommer Det Faste Galleriet.

Forutsatt at foreningen eier tilstrekkelig midler til framtidig drift av galleriet, kan det settes under eget sakkyndig styre. Kan en slik ordning ikke gjennomføres, overdras kunstgalleriet til Bodø kommune på betingelser av at kommunen holder samlingen i hevd og under sakkyndig ledelse. Nærmere bestemmelser om dette avgjøres på foreningens siste årsmøte.



Regnskap for Bodø Kunstforening 2022

Innholdsfortegnelse

Regnskap for Bodø Kunstforening med den 76. Nordnorske Kunstutstilling	2
Resultatregnskap	2
Bodø Kunstforening 2022 sammenlignet med 2021	2
Balanse	2
Bodø Kunstforening per 31. desember 2022 sammenlignet med 2021	2
Noter 2022	4
Regnskapsprinsipper og generelle opplysninger:	4
Presiseringer mot regnskapsprinsipper	4
Inntektsføring	4
Fordringer	4
Note 1 spesifikasjon av poster i resultatregnskapet	4
Spesifikasjon for Bodø kunstforening med DNNK	4
Note 2 Spesifisering av salgsinntekt	5
Note 3 varekostnader	5
Note 4 spesifikasjon av resultater	5
Note 5 Lønns- og personalkostnader Bodø kunstforening med DNNK	5
Fordeling lønns- personalkostnader	6
Lønn og styregodtgjørelse mv til ledende personer og revisor	6
Note 6 Avskrivning på varige driftsmidler	6
Note 7 Bankinnskudd, kontanter o.l.	6
Note 8 Gjeld til kredittinstitusjoner	6

Regnskap for Bodø Kunstforening med den 76. Nordnorske Kunstutstilling

Resultatregnskap

Bodø Kunstforening 2022 sammenlignet med 2021

	Noter	2022	2021
Salgsinntekt	1-2	227 077	880 401
Annen driftsinntekt		2 716 119	2 611 656
Sum driftsinntekter		2 943 196	3 492 057
Varekostnad	3	153 460	588 882
Lønnskostnad	5	1 112 329	815 589
Avskrivning på varige driftsmidler og immaterielle eiendeler	6	86 018	84 489
Annen driftskostnad		1 943 321	2 073 576
Sum driftskostnader		3 295 129	3 562 536
Driftsresultat		-351 933	-70 479
Annen finansinntekt			30
Annen finanskostnad			6 107
Netto finansposter			-6 077
Resultat før skatt		-351 933	-76 556
Ordinært resultat	4	-351 933	-76 556
Årsresultat		-351 933	-76 556

Balanse

Bodø Kunstforening per 31. desember 2022 sammenlignet med 2021

	Noter	31.12.2022	31.12.2021
Eiendeler			
Anleggsmidler			
Varige driftsmidler			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom		2 070 837	2 070 837
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner og lignende		206 868	292 886
Sum Varige driftsmidler		2 277 706	2 363 724
Sum Anleggsmidler		2 277 706	2 363 724
Omløpsmidler			
Fordringer			
Kundefordringer		12 001	106 201
Forskuddsbetalte kostnader		60 531	76 065
Sum Fordringer		72 533	182 266
Bankinnskudd, kontanter o.l.			
Bankinnskudd, kontanter o.l.	7	167 396	424 538
Sum Bankinnskudd, kontanter o.l.		167 396	424 538
Sum Omløpsmidler		239 929	606 804
Sum Eiendeler		2 517 635	2 970 528

Egenkapital og gjeld			
Egenkapital			
Innskutt egenkapital			
Egenkapital		2 209 023	2 444 359
Egenkapital DNNK		-629 404	-512 807
Sum Innskutt egenkapital		1 579 619	1 931 552
Sum opptjent egenkapital		1 579 619	1 931 552
Gjeld			
Annen langsiktig gjeld			
Annen langsiktig gjeld	8	525 000	525 000
Sum Annen langsiktig gjeld		525 000	525 000
Kortsiktig gjeld			
Leverandørgjeld		135 329	216 626
Skyldige offentlige avgifter		65 593	54 293
Annen kortsiktig gjeld		212 094	243 058
Sum Kortsiktig gjeld		413 016	513 977
Sum Gjeld		938 016	1 038 977
Sum Egenkapital og gjeld		2 517 635	2 970 529

Noter 2022

Regnskapsprinsipper og generelle opplysninger:

Bodø kunstforening er en frivillig organisasjon. Foreningen er ikke skattepliktig etter Skatteloven.

Årsregnskapet er satt opp etter Regnskapsloven og «God regnskapsskikk».

Presiseringer mot regnskapsprinsipper

Anleggsmidler

Anleggsmidler er fordringer som vil vare mer enn ett år, samt driftsmidler til varig eie og bruk.

Andre eiendeler er omløpsmidler.

Langsiktig gjeld er gjeld som ikke forfaller til betaling for ett år etter balansedagen. Annen gjeld er kortsiktig.

Inntektsføring

Inntektsføringen skjer etter opptjeningsprinsippet som normalt vil være leveringstidspunktet for varer og tjenester. Kostnader medtas etter sammenstillingsprinsippet dvs- at kostnaden medtas i samme periode som tilhørende inntekt inntektsføres.

Fordringer

Fordringer er oppført i balansen med fordringens pålydende etter fradrag for konstaterte og forventede tap.

Note 1 spesifikasjon av poster i resultatregnskapet

Spesifikasjon for Bodø kunstforening med DNNK

Konto	2022	2021
Salgsinntekt	227 077	880 401
Salg vin servering		2 780
Salg kaffe og kaker	260	1 620
Småsalg kort, plakater/kataloger	9 399	5 454
Arrangement	450	800
Salg kunsthåndverk avg.pl	7 000	9 100
Medlemskontingenter	36 425	39 250
Småsalg bøker o.l. avgiftsfritt	2 900	3 047
Salg kunst, avgiftsfritt	170 643	818 350
Annen driftsinntekt	2 716 119	2 611 656
Annen leieinntekter, utleie kunst	5 000	5 000
Leieinntekt utleie lokaler	5 000	3 000
Driftstilskudd Bodø Kommune	1 103 300	1 118 300
Fylkeskommunal støtte	977 935	974 083
Prosjektstøtte Norsk Kulturråd	30 000	
Støtte Norsk Kulturråd	206 000	104 000
Fraktstøtte	18 000	24 000
Driftsstøtte fra Norske Kunstforeninger		17 422
Støtte Nord Norske Bildende Kunstnere		0
Tilskudd egen innsats	20 000	
Mottatt momskompensasjon	226 095	205 808
Prosjekt/utstillingsstøtte NKLF/andre		20 000
Reisestøtte	20 000	
Inntekt Norsk Tipping	3 674	5 617

Støtte nye lokaler/Samfunnsløfter		35 000
Refusjon utlegg	51 116	21 176
Refusjon utlegg m/mva		3 250
Gaveforsterkning /Kulturdepartementet		75 000
Støtte Kritikerprisen	10 000	
Støtte Fritt ord	40 000	
Sum driftsinntekter	2 943 196	3 492 057

Note 2 Spesifisering av salgsinntekt

Salgsinntekt i resultatrapporten framkommer slik	2022	2021
Salg kunst avgiftsfritt	170 643	818 350
Innkjøp av kunst avgiftsfritt	114 439	554 679
Netto salgsinntekt til BKF	56 204	263 671

Note 3 varekostnader

Fordelingen av felleskostnadene mellom Bodø Kunstforening og DNNK er foretatt skjønnsmessig. Det er lagt til grunn en fordelingsnøkkel på 20% - 50% til DNNK. 40 % av daglig leders lønn er kostnadsført på denne avdeling. Kostnader som er direkte henført til DNNK er kostnadsført i dette avdelingsregnskapet.

Fordelt	2022	2021
Innkjøp til diverse salg	14 105	16 527
Innkjøp av kunst avgiftsfritt	114 439	554 679
Kostnad egen innsats	20 000	
Refunderbare utlegg	417	17 676

Note 4 spesifikasjon av resultater

Fordelt	2022	2021
Ordinært resultat Bodø kunstforening	-235 336	-38 649
Ordinært resultat DNNK	-116 597	-37 907
Ordinært resultat Bodø kunstforening med DNNK	-351 933	-76 556

Note 5 Lønns- og personalkostnader Bodø kunstforening med DNNK

Selskapet hadde 1,2 årsverk pr 31.12 2022

	2022	2021
Lønn ansatte	989 268	731 344
Arbeidsgiveravgift	82 242	59 486
Premie pensjonsordning	23 733	12 805
Annen personalkostnad	17 088	9 833
Yrkesskadeforsikring		2 120
Sum personalkostnader	1 112 329	815 589

Fordeling lønns- personalkostnader

	2022	2021
Lønn BKF	806 671	547 822
Lønn DNNK	305 659	267 767

Lønn og styregodtgjørelse mv til ledende personer og revisor

Styret har ikke honorar, kun gratis medlemskap.

Foreningen har ikke gitt lån eller stilt sikkerhet for lån til foreningens ledelse eller medlemmer.

Foreningen er pliktig til å ha obligatorisk tjenstepensjon for sine ansatte. Bodø Kunstforening har etablert en godkjent ordning.

Note 6 Avskrivning på varige driftsmidler

Varige driftsmidler	IB 01.01.2022	Tilgang	Avgang	Avskrivning	UB 31.12.2022
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	2 070 837	0	0	0	2 070 837
1160 Det faste Galleri	1 266 337	0	0	0	1 266 337
1165 Gave fra Sparebank1 Nord -Norges kunststiftelse	100 000	0	0	0	100 000
1170 Ellingsenssamlingen6	600 000	0	0	0	600 000
1175 Flygel	104 500	0	0	0	104 500
Driftsløsøre, inventar, verktøy, kontormaskiner og lignende	292 886	0	0	-86 018	206 868
1110 Fast teknisk installasjon i bygning	50 444	0	0	-17 927	32 517
1120 Bygningsmessige anlegg	13 542	0	0	-6 250	7 292
1260 Alarmanlegg NOKAS	17 160	0	0	-8 237	8 923
1271 Inventar Kjøkkeninnredning	65 939	0	0	-9 150	56 789
1272 Inventar	145 802	0	0	-44 454	101 348
Sum Varige driftsmidler	2 363 724	0	0	-86 018	2 277 706

Note 7 Bankinnskudd, kontanter o.l.

I posten bankinnskudd inngår konto for bundne skattetreksmidler med NOK **41 824** pr 31.12.2022.

Skyldig skattetrekk pr 31.12.2022 utgjorde NOK. **40 946**

Note 8 Gjeld til kredittinstitusjoner

Bodø Kunstforening har ingen gjeld til kredittinstitusjoner per 31.12.2022.

Til

Bodø Kunstforening

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert prosjektrengskapet for Bodø Kunstforening for «Den Nordnorske kunstutstilling 2022», Prosjektrengskapet består av resultatregnskap for 2022. Totale prosjektkostnader er på kr 1.166.881,-. Prosjektrengskapet er utarbeidet av regnskapsfører.

Etter vår mening er prosjektrengskapet for «Den Nordnorske kunstutstilling 2022» i det alt vesentlige utarbeidet i samsvar med de finansielle rapporteringsbestemmelsene i tilsagn om tilskudd datert 4/2-2022 fra Nordland Fylkeskommune og driftsavtale datert 1/11-2017 mellom Bodø Kunstforening og Nordland Fylkeskommune.

Grunnlag for konklusjon

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er ytterligere beskrevet under «Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av regnskapet». Vi er uavhengige av selskapet i samsvar med de etiske kravene som er relevante for vår revisjon av regnskapet, og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Presisering - Grunnlag for regnskapsavleggelse og begrensning av distribusjon og bruk

Vi gjør oppmerksom på grunnlaget for regnskapsavleggelse. Regnskapet er utarbeidet for at Bodø Kunstforening skal oppfylle de finansielle rapporteringsbestemmelsene i ovennevnte kontrakt. Som et resultat av dette anses ikke regnskapet å være egnet for andre formål. Vår uttalelse er utelukkende beregnet på Bodø Kunstforening og Nordland Fylkeskommune og skal ikke distribueres til eller brukes av andre enn Bodø Kunstforening eller Nordland Fylkeskommune. Vår konklusjon er ikke modifisert som følge av dette.

Ledelsens ansvar for regnskapet

Ledelsen er ansvarlig for utarbeidelsen av dette regnskapet i samsvar med kravene til finansiell rapportering i tilsagn om tilskudd datert 4/2-2022 fra Nordland Fylkeskommune og driftsavtale datert 1/11-2017 mellom Bodø Kunstforening og Nordland Fylkeskommune, og for slik intern kontroll som ledelsen finner nødvendig for å muliggjøre utarbeidelsen av et regnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Ved utarbeidelsen av regnskapet er ledelsen ansvarlig for å ta standpunkt til foreningens evne til fortsatt drift og på tilbørlig måte å opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift og å bruke

forutsetningen om fortsatt drift, med mindre ledelsen enten har til hensikt å avvikle foreningen eller å avslutte driften, eller ikke har noe annet realistisk alternativ enn å avslutte driften.

De som har overordnet ansvar for styring og kontroll, er ansvarlige for å føre tilsyn med foreningens finansielle rapporteringsprosess.

Revisors oppgaver og plikter

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for hvorvidt regnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil, og å avgi en revisjonsberetning som gir uttrykk for vår mening. Betryggende sikkerhet er et høyt sikkerhetsnivå, men det er ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller feil og er å anse som vesentlig dersom den, enkeltvis eller samlet, med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som treffes av brukere på grunnlag av dette regnskapet.

Det henvises til <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger> som inneholder en beskrivelse av revisors oppgaver og plikter.

Fauske, den 6. mars 2023

Fauske Revisjon AS

Jan-Erik Opli

Statsautorisert revisor